1340

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 19 DECEMBER 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



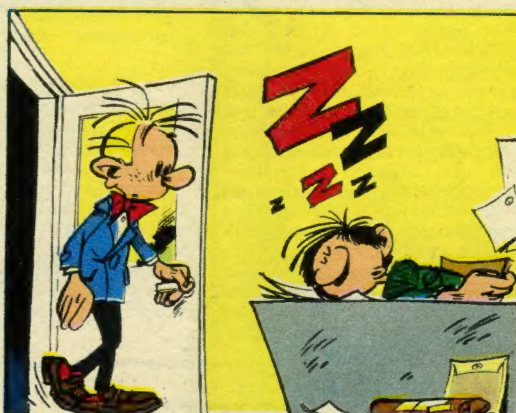
LEES DIEGO, BLZ. 30

Guust Flater

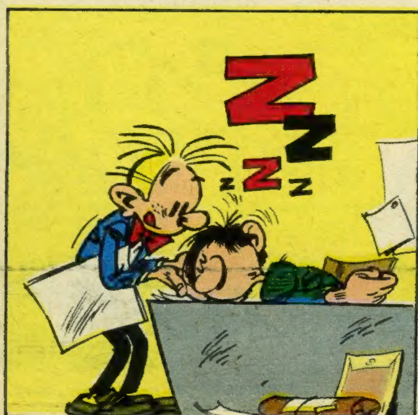
door Franquin en Jidéhem

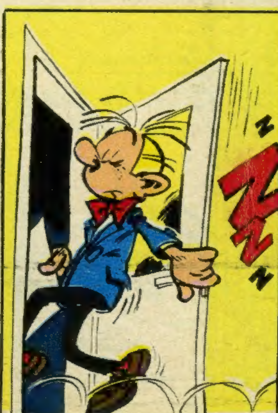
GEEN LEVEN















Wat vind je van deze pas? Daar zit toch wel behoorlijk wat pit in, niet?

De Kituro heeft zijn naam geleend aan een club, die vuur spuwt

DE club bestaat uit dertig jongens, bijna allemaal scholieren. Het zijn Belgen, Fransen, Engelsen en Amerikanen. Sinds kort ook nog een jonge Ierse geestelijke. Hij wordt « brother Louis » genoemd en alle jongens vinden hem een « prachtkerel ».

Deze club is de sympathiekste, die je je maar bedenken kunt. De club heet Kituro en hun sport is rugby, een sport, die in onze contreien nog niet zo heel erg verspreid is. Francis Brunet is de voorzitter. Hij is achttien jaar en de andere leden van het bestuur zijn geen van allen veel ouder. Alleen trainer en raadsman Teddy Lacroix is niet onder de twintig, maar hij doet niet meer dan een oogje in het zeil houden en de jongens de nu eenmaal onmisbare speltechniek bijbrengen.

De club is heel toevallig ontstaan tijdens een rugby-oefenweek, die ongeveer twee jaar geleden in het Sportinstituut te Huizingen gehouden werd. In het begin heeft Kituro een moeilijke tijd gehad, maar alle stormen zijn glansrijk doorstaan en er wordt nu met hart en ziel gespeeld. Ondanks het feit, dat alle leden zeer jong zijn, biedt de club moedig het hoofd aan oudere tegenstanders. Vooral bij deze sport wil dat heel wat zeggen, want die tegenstanders zijn natuurlijk ook veel sterker. Dat deze liefhebbers van de ovale bal niet voor de poes zijn, blijkt wel uit het feit, dat de eerste ploeg er in geslaagd is in Parijs de Franse junioren te verslaan en in Hannover de bekende Duitse ploeg Germania.



Als de Kituro's trainen. Een van de jonge Belgische aanvalspelers in volle actie.

« Maar eigenlijk gaat het ons niet om zulke opvallende prestaties als wel om het plezier van het spel zelf », vertelde voorzitter Brunet me. Hij vond het echt prettig met een vertegenwoordiger van « Robbedoes » een babbeltje te maken. « En geloof me, we vermaken ons heus wel ! Ik zou willen, dat er nog meer clubs als de onze zouden zijn, bijvoorbeeld op scholen, dan zouden er fantastische dingen gedaan kunnen worden... »

De naam van de club is erg origineel. De Kituro is een vulkaan in de buurt van het Tanganjika-meer in Midden-Afrika.

"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"



(Wordt vervolgd.)

• HET PRAATJE VAN JAN CORHUMEL •

IN EN OM HET STADION

AARDIG GEZEGD

De Brazilianen van FC Santos hebben de Italianen van Milaan nu wel met 1-0 verslagen tijdens een test-match en zodoende opnieuw de titel van wereldkampioen voor zich opgeëist, maar toch ging dat niet zo gemakkelijk.

De wedstrijd was zo ruw, zo wild en er kwamen zoveel absoluut onsportieve incidenten in voor, dat een sportdeskundige volgende ervan zei :

« Dit is nog de beste manier, als er geen messen of revolvers aan te pas mogen komen... »

ALS HIJ NOG EENS KOMT, VERGEET ME DAN NIET !



Emile Sarens, de Belgische kampioen middengewicht, die kortgeleden met een k.o. verslagen werd door Ray Sugar Robinson, geeft in geen geval de moed op, maar hij heeft er zich rekenschap van gegeven dat hij eigenlijk verloren heeft omdat hij zijn vak niet voor honderd procent verstond.



« Ik was niet handig genoeg », heeft hij verklaard, maar als Robinson nog ooit naar Europa komt, stel ik me kandidaat voor een ontmoeting met hem in de ring. En geloof me maar gerust, dan zal er wat gebeuren ! »

Alleen weet niemand, of de zwarte bokser opnieuw een tournée door Europa zal maken. Maar niemand twijfelt natuurlijk aan de goede wil van de Belg, die zijn affront zo vlug mogelijk de wereld uit wil helpen.

Dit zijn alle spelers van de beide Kituro-clubs. Vooraan rechts Derck Sheppard, 13,5 jaar oud en ook benjamin.

De bekende vulcanoloog Haroum Tazieff heeft daar enige jaren lang allerlei onderzoekingen gedaan, maar... hij is ook een verwoed rugbyspeler. Haroum Tazieff is bevriend met de vader van een van de clubleden. Hij heeft met enthousiasme het erevoorzitterschap van de club geaccepteerd en is ook op het idee gekomen de naam Kituro te kiezen.

« Een vulkaan rookt en spuwt vuur. Zo zijn wij ook, als bij eenmaal beginnen », vertelde secretaris Jean-Pol Joostens me.

Het is inderdaad een feit, dat de Kituro-spelers om de drommel geen doetjes zijn. Ze spelen graag met veel geestdrift. En wat bij hun spel vooral opvalt is hun grote sportiviteit en dat wil heel wat zeggen !

ABONNEMENT OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.





EEN STOOTKRACHT WAAR GEEN PUNCH BIJZIT!

MIRAGE IV EN HUSTLER

In financiële en politieke kringen is er al heel wat gepraat en geschreven over aanvalswapens. Natuurlijk wil ik met deze bijdrage geen duit in dat zakje doen, maar je wel kennis laten maken met een paar bommenwerpers, die bestemd zijn om die verschrikkelijke thermonucleaire wapens te vervoeren, die ondanks alles steeds verder ontwikkeld worden. Ik weet, dat het meer dan schandalig is, maar de wereld is nu eenmaal zo!

De Mirage IV : een Fata Morgana

In 1957 besloot de Franse regering, met het oog op de snelle ontwikkeling van de atoombom, dat het jachtvliegtuig de Mirage III maar een broertje moest krijgen. Toen de eerste schetsen nog maar nauwelijks op het tekenbord stonden, was men het er al over eens, dat het nieuwe toestel twee maal zo groot en zes maal zo zwaar als zijn voorganger zou worden. Toch staken meteen al verschillende problemen de kop op. Frankrijk had namelijk nog nooit eerder bommenwerpers gebouwd met een betrekkelijk grote actieradius en iedereen vroeg zich dan ook af, welke straalmotoren de Mirage IV zou krijgen. De firma SNECMA, die men over het geval geraadpleegd had, probeerde buitenlandse en meer in het bijzonder Amerikaanse licenties te verkrijgen. Zodoende kwam een overeenkomst tot stand met de firma Pratt & Whitney om de J 75 te bouwen, die een stuwkracht van 6.000 kg zou ontwikkelen.

Om verschillende redenen ging deze bouw in licentie niet door, wat eigenlijk het einde van de Mirage IV betekende. De Franse regering besloot namelijk de J 75 door de Atar 9 te vervangen, die slechts 3.000 kg ontwikkelde, waardoor Marcel Dassault verplicht werd de afmetingen en vooral de actieradius te verminderen.

De Mirage IV is daardoor onmachtig geworden uit welk deel van Europa dan ook een vlucht op de Sovjet Unie te volbrengen. Gedane zaken nemen nu eenmaal geen keer en ondanks deze handicap begon Marcel Dassault met de bouw van een eerste prototype.

Toen de Mirage IV 01 klaar was, werd op 17 juni 1959 een eerste testvlucht gehouden. Het toestel vertrok van het vliegveld van Melun-Villaroche. De twee volgende exemplaren, Mirage IV 02 en 03 genoemd, verlieten de fabrief respectievelijk in october 1961 en juni 1962. Ze werden beide aan strenge proeven onderworpen, waar het vooral om de bewapening en het radarsysteem ging. Prototype 04, klaargekomen op 23 januari j.l., is volgens de bouwer voor 100 % in orde.

Deze woorden van Marcel Dassault houden in, dat de levertijden gerespecteerd zullen worden en dat de eerste vijftig toestellen aan het eind van dit jaar in dienst zullen gaan. Toch gaf de Franse regering er zich in 1961 rekenschap van, dat ze een vergissing gemaakt had door de Atar 9 te kiezen. Om deze vergissing goed te maken, bestelde men dus maar twaalf Boenings KC-135, die bestemd zijn om de Mirage in volle vlucht van brandstof te kunnen voorzien. Deze maatregel is trouwens absoluut niet afdoend, want gedurende de hele tank-operatie in de lucht, is de Mirage buitengewoon kwetstbaar.

Een andere tekortkoming, waar de Franse ingenieurs kennelijk geen aandacht aan besteed hebben, is een gevolg van het feit, dat de Mirage IV, ondanks het feit, dat het toestel een behoorlijke hoogte kan halen en een Mach 2 snelheid, toch nog uiterst gemakkelijk door vijandelijke radars opgespoord kan worden, wat de kans op slagen natuurlijk aanmerkelijk vermindert. De Russen bijvoorbeeld hebben een systeem ontwikkeld, waarmee ze vijandelijke toestellen, veertig seconden nadat deze door hun radar zijn ontdekt, onschadelijk kunnen maken. Dit opsporingssysteem is zo geraffineerd, dat men uitgerekend heeft, dat in geval van een massale aanval een op de drie Mirages zijn bestemming bereikt, wat een erg pover en ontmoedigend resultaat is!

Om de kwetsbaarheid van het toestel te verminderen hebben de ingenieurs een raket ontworpen, Gamma genaamt, die vanuit de Mirage IV, 300 km ver een kernlading kan werpen.

In regeringskringen begint men er zich toch meer en meer rekenschap van te geven, dat de Mirage IV een mislukking is. Marcel Dassault heeft daarom de opdracht gekregen een bommenwerper te ontwerpen, die ter hoogte van de zee met een Mach 2 snelheid kan vliegen en aangedreven wordt door SNECMA TF 106 straalmotoren, die een stuwkracht van 4.500 kg kunnen ontwikkelen met naverbranding. Er wordt gefluisterd, dat het werk al heel aardig opschiet, maar zeg dat niet hardop, want het is topgeheim !

De Convair B58 Hustler levert een twijfelachtige strijd...

Toen de Fransen aan een supersonische bommenwerper gingen denken, hadden de Amerikanen hun eerste prototypes al getest. Met name het viermotorige Hustler-straalvliegtuig, dat ook een Mach 2 kan ontwikkelen.

In 1956 was dit toestel nog een uitzondering want in Europa heeft men er pas in 1961 kennis mee gemaakt. In dat jaar maakte een drie-persoons toestel namelijk een vlucht, waarin de afstand New York-Parijs in nog geen 3 uur afgelegd werd, dat wil zeggen, dat de gemiddelde snelheid 1800 km per uur bedroeg.

Van de ene op de andere dag werd dit toestel beroemd en iedereen, die maar even de gelegenheid kreeg, snelde naar het vliegveld Le Bourget, waar het opgesteld stond, om het te bewonderen. Het laaiende enthoesiasme ging echter een paar dagen daarna verloren, toen de arme Hustler tijdens een demonstratievlucht verongelukte.

De B 58, zeer elegant van lijn, wordt door vier straalmotoren van General Electric J 79 aangedreven, die een stuwkracht ontwikkelen van 3.400 kg. Met deze motoren kan het toestel een hoogte van 15.000 m bereiken bij een snelheid van Mach 2 1. Ondanks de perfecte electronische uitrusting, het fantastische air-conditioning systeem, zal de Hustler nooit zoveel succes hebben als zijn voorgangers, de B 47 en de B 52, gehad hebben. Van deze modellen werden honderden exemplaren gebouwd.

De reden hiervan is heel eenvoudig : de Amerikanen hebben, net als de Fransen, ontdekt, dat de toestellen, ondanks hun snelheid, hun opdracht toch niet konden vervullen, net zomin als de B 47. De verdedigingssystemen zijn namelijk enorm sterk ontwikkeld. Bovendien heeft men kortgeleden ook nog besloten niet over te gaan tot het bouwen van de Skybolt raketten, die de aanvalsmogelijkheden van de zware bommenwerpers aanzienlijk verhoogd zouden hebben. De B 58 Hustler heeft nu wel de doodssteek gekregen. Op kortere of langere termijn zal dit toestel dan ook wel in het vergeetboek raken.

Het beste bewijs daarvoor is, dat de USAF maar 110 toestellen besteld heeft. Wij Europeanen mogen dit dan een grote bestelling vinden, in Amerika betekent het alleen maar, dat een ontwerp een mislukking geworden is. De Hustler is, evenals de Mirage IV, een briljant stukje techniek, maar onbruikbaar voor strategische doeleinden, ongelukkig genoeg. Voor een generale staf is alleen het laatste punt van belang !

In de Verenigde Staten gaat men in zo'n geval weer iets anders op stapel zetten, maar Frankrijk zal zich voorlopig tevreden moeten stellen met de Mirage IV.





FLIP FLINK


FLIP FLINK EN ZIJN VRIENDEN WORDEN OMRINGD DOOR EEN GROOT AANTAL REUSACHTIGE INKA'S EN UIT HUN KELDER GEDREVEN...
WAT EEN REUZEN!
WAAR KOMEN DIE INEENS ALLEMAAL VANDAAN?
DAN HEB JE EENS DE REPORTAGE VAN JE LEVEN!...
DE WOLKEN, DIE GEWOONLIJK DE TOP VAN DE NEVADO BEDEKKEN, ZIJN VERDWENEN!!...


DAT EIGENAARDIGE VERSCHIJNSEL IS ONGETWIJFELD DE AANLEIDING TOT DE FEESTELIJKHEDEN WAARVAN WIJ DE INZET VORMEN!
DOC! DAARBOVEN... OP HET LAATSTE TERRAS!
JA, ZE BRENGEN ONS VAST EN ZEKER NAAR DE GROTE PYRAMIDE!
35A


EEN ENORME, SCHITTERENDE SCHIJF...
DAT IS ZUIVER GOUD!... DIE SCHIJF SYMBOLISEERT NATUURLIJK DE ZONNEGOD AAN WIE WIJ GEOFFERD ZULLEN WORDEN...


DAT IS VERSCHRIKKELIJK! HELP! HELP!!


FLINK WEZEN, THEO!... LATEN WE PROBEREN WAARDIG TE STERVEN!... WE LATEN ONS VOOR DIE WOESTELINGEN NIET KENNEN!
HUUU!...

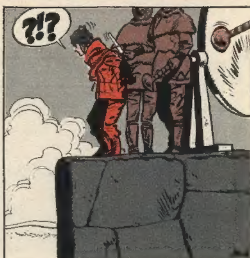

DE LANGZAME PROCESSIE BEGEEFT ZICH NAAR DE TOP VAN DE PYRAMIDE EN DE GEVANGENEN WORDEN OP HET DAK VAN DE KLEINE HOOGSTE TEMPEL GEHESEN... DAN
IK ZAL ALS EERSTE GAAN!... ADIEU, VRIENDEN!... MOGE GOD ONS GENADIG WEZEN!
35B

HET RIJK VAN DE ZON

Flip en zijn makkers, in een val gelokt door de Inca's, zullen nu geofferd worden aan de Zonnegod...

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
SCENARIO: J.M. CHARLIER



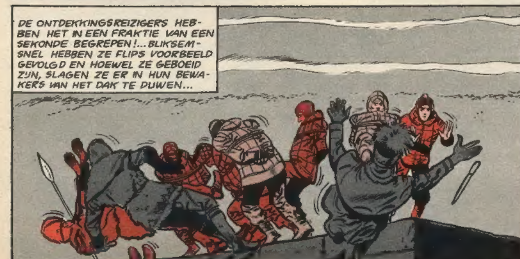














Wordt vervolgd

BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

de PIRATEN

















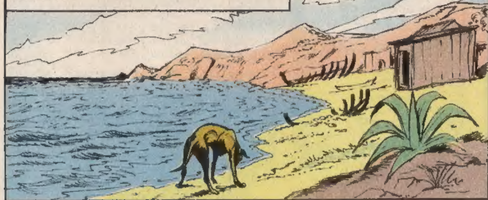


GALEI

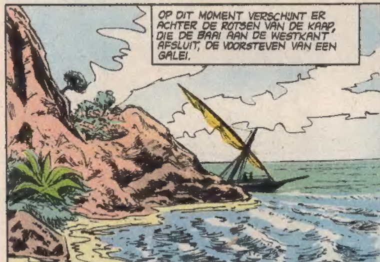
Een avontuur van Timoer

Timoer, Renmar en zijn piraten zijn een kleine, Egyptische havenplaats binnengevallen...

door SIRIUS



















Wordt vervolgd




EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM





















DE 3 VLEKKEN

Het toeval heeft Guus Slim wel een handje geholpen bij het oplossen van het raadsel.



























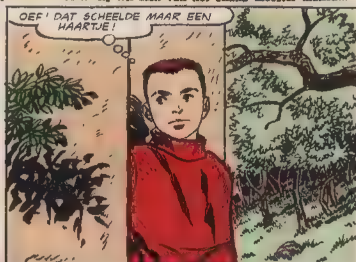


DOOR PIROTON EN JADOUL

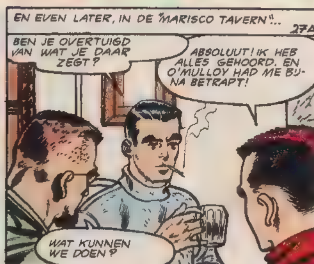
MICHEL EN DICK IN EEN

O'Mulloy heeft Mr. Kermanagh laten weten, dat hij diens dochter in zijn macht heeft. Hij wil zich van het eiland meester maken...













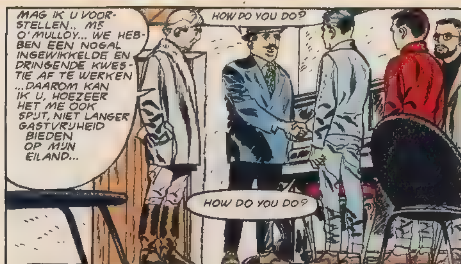






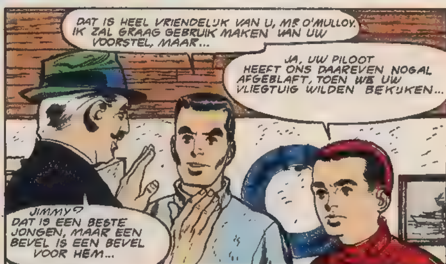
KONINKRIJK VOOR EEN PUFFIN





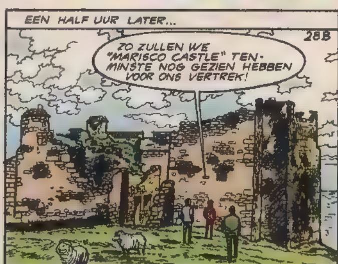


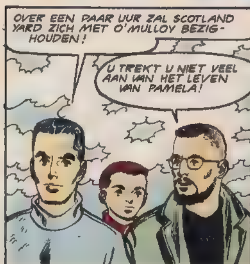


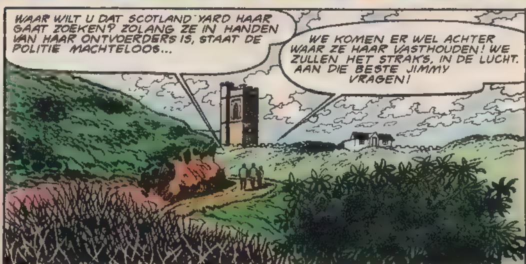










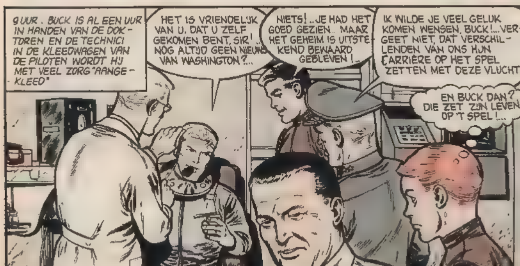


Wordt vervolgd



X-15 EEN AVONTUUR VAN















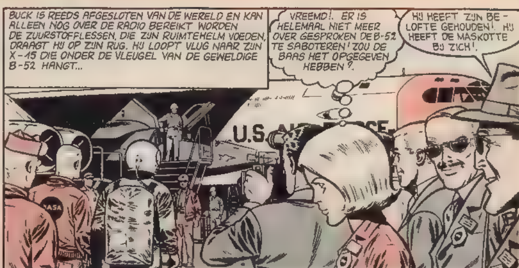


BUCK DANNY

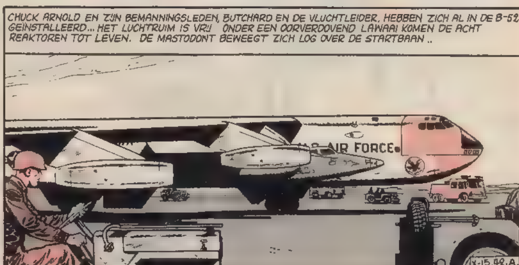
Buck zal een nieuwe proefvlucht maken met de X-15, maar de saboteurs hebben er iets op gevonden om hem een bom mee te geven...

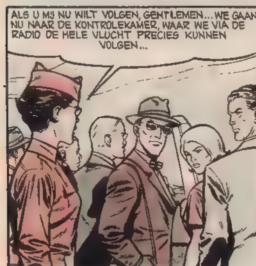


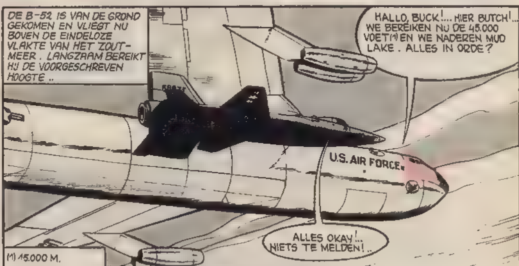




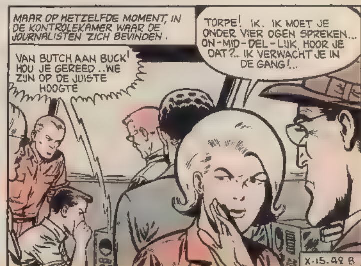






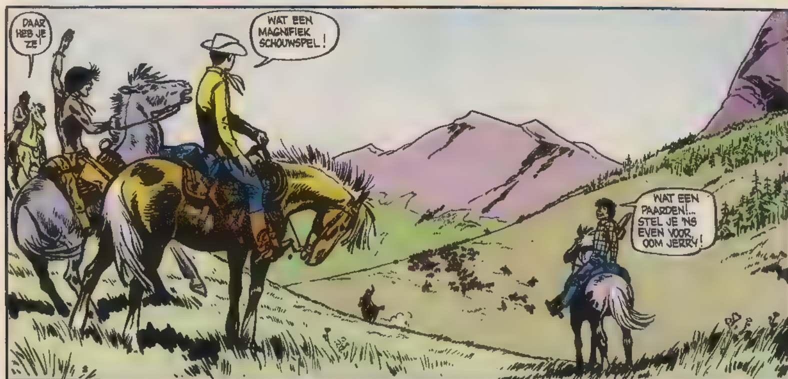




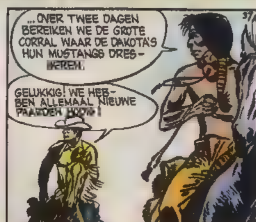


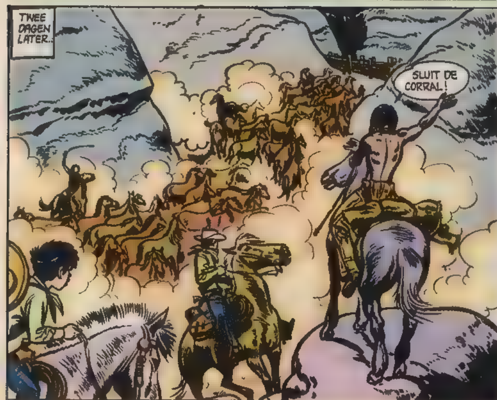
Wordt vervolgd


JERRY SPRING
DE BRONCHO'S


DAAR HEB JE ZE!
WAT EEN MAGNIFIEK SCHOUWSPEL!
WAT EEN PAARDEN!... STEL JE 'NS EVEN VOOR, OOM JERRY!


MAAR DE HORDE MOET ONMIDDELLIJK VERDER GEDREVEN WORDEN...
ZE MOETEN TUSSEN DIE TWEE HEUVELS DOOR.


...OVER TWEE DAGEN BEREIKEN WE DE GROTE CORRAL WAAR DE DAKOTA'S HUN MUSTANGS DRES- SEREN.
GELUKKIG! WE HEB- BEN ALLEMAAL NIEUWE PAARDEN NODIG!
37 A


TWEE DAGEN LATER...
SLUIT DE CORRAL!

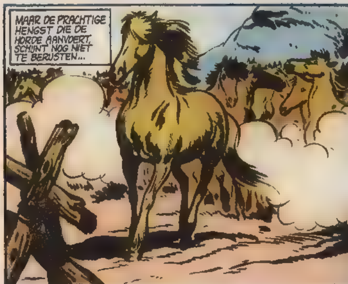

SLUIT DE CORRAL!

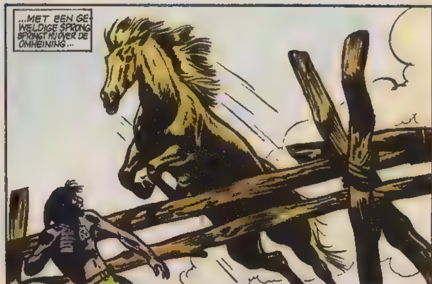

DE VERDWAASDE HORDE AARZELT... DEINST ACHTERUIT.
37 B

PANCHO VAN MONTANA

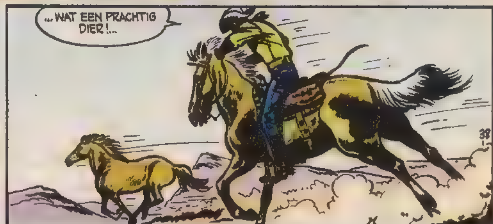
door Jijé

Spring heeft er niet veel voor hoeven doen. De Dakota's hebben de paarden gevangen.

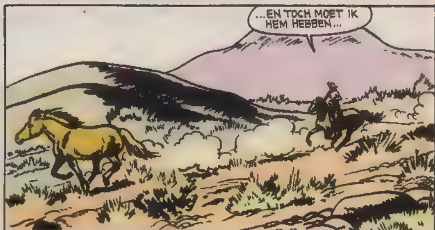




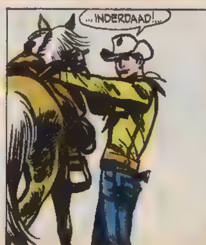














Wordt vervolgd



ROCH RAFAL





ACHTERUIT! JE MAG ER NIET DOOR !!!
DAT BEVEL HEB IK NOG NOOIT OPGEVOLGD!
PAS OP, JE WORDT MOE, VENTJE!
WEG MET DE LANDROTTEN! LAAT ROCH RAFAL VRIJ!
Yo.CANALE



OP DE EERSTE VERDIEPING, BIJ DE HAVENMEESTER...
KOMMANDANT!! KOMMANDANT!... DE KAPERS!... ZE DRINGEN BINNEN!
ROEP DE PIKETWACHT TE HULP... VLUG WAT !!



NUTTELOOS, KAPITEIN! WE ZIJN AL BINNEN!
... EN WE GAAN NIET WEG ZONDER ROCH RAFAL!



NOOIT!... ONTRUIM DIT GEBOUW!... EN VLUG!
EEN UITSTEKEND IDEE!



DE KOMMANDANT WIL DAT WE HET GEBOUW ONTRUIMEN!... KOM, JONGENS, SMIJT ALLES MAAR UIT DE RAMEN!
GEWELDIG!
AH! AH!



MAAR ONDERTUSSEN HEBBEN RENAUD EN DE ANDEREN ROCH RAFAL BEVRIJD...
MAAR... WAT GEBEURT ER HIER?...
WE HEBBEN OPDRACHT GEKREGEN DIT VERTREK TE ONTRUIMEN, DUS?...



NET OP DIT MOMENT..
EEN BROOD!
DAT IS VOOR MIJ !!
RR
39

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE EN J.J. MARINE

D'Odioza heeft zich voor Roch Rafal uitgegeven en nu denkt de havenmeester dat Roch een oplichter is. Hij laat hem opsluiten, maar...



















Wordt vervolgd

LUCKY LUKE DE DALTONS













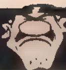








KOPEN ZICH VRIJ

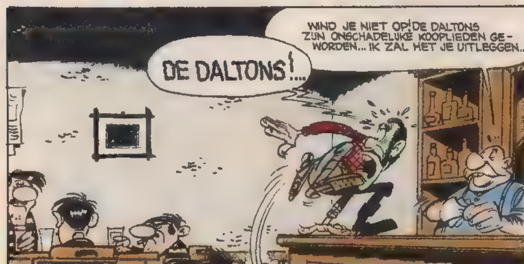


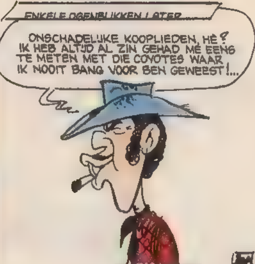
De ongure gebroeders Dalton zijn in voorlopige vrijheid gesteld. Lucky Luke moet een oogje in het zeil houden...











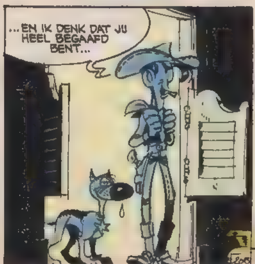












Wordt vervolgd



Nederlands

Allereerst wil ik A. Minis eens antwoorden op zijn brief in « Beste Robbedoes » van Nr. 1330. Hij heeft ten eerste geschreven, dat hij weet wat de Vlamingen (« ook de intellectuelen ») correct Nederlands durven te noemen. Nu vraag ik : WAT durven ze dan correct Nederlands te noemen ? « Building » soms, dat in Robbedoes stond i.p.v wolkenkrabber ? Het woord zal je in een Nederlands woordenboek niet vinden. **(« Building » is een Engels woord, dat « gebouw » (niet wolkenkrabber !) betekent. Het begint hier langzamerhand in gebruik te komen in de betekenis van « modern kantoor- of flatgebouw. Red.)**

Het woordje « bak » daarentegen, dat, nog steeds volgehs Minis, wel gezegd, maar niet geschreven wordt, staat er wel in. (Kijk zelf maar na, Minis.) Het betekent o.a. mop, grap. Hij zegt dus, dat zulke woorden niet geschreven worden, maar spreekt zichzelf enkele regels verder weer tegen, waar hij zegt, dat mevrouw Adolphine een dialect sprak, en hier stonden m.i. ook enkele meer « populaire » woorden in GESCHREVEN. Minis, je hebt er wel iets tegen, dat men woorden schrijft, die men volgens jou alleen maar mag zeggen, niet schrijven. Heb je er ook iets op tegen, dat men woorden schrijft, die men niet eens zegt ook ? Ik denk hier bv. aan de vloeken, die veel in Robbedoes staan. **(Wat er in de ballonnetjes van beeldverhalen staat, moét spreektaal zijn, ook al is het geschréven. Dat neemt echter niet weg, dat we onmogelijk in een jeugdblad de krachttermen kunnen gebruiken die — om een voorbeeld te nemen — een inbreker bezigt als hij een koevoet op zijn tenen krijgt. Red.)**

En je hebt nooit fouten tegen het Nederlands in Robbedoes kunnen ontdekken ? Kijk dan wat beter ! « Winnaren » bv. (in nr. 1328) moet volgens mij (en volgens een verklarend handwoordenboek der Nederlandse taal (Koenen - Endepols) winnaars zijn. **(Terwijl wij deze regels schrijven, hebben we alleen het Prisma-woordenboek bij de hand. Hierin wordt als meervoudsvorm voor winnaar gegeven : winnaars én winnaren. Red.)**

Het P.S. dat onder Minis' brief stond, begrijp ik niet. Hij schrijft enige rare woorden op en vraagt dan of dat goed Nederlands is. Dit doet enige vragen bij mij opkomen.

1. Weet hij zelf wel of dit goed Nederlands is of niet ?

2. Als hij het wel weet, wat wil hij dan met deze vraag bereiken ?

3. Is dit niet (alweer !) in tegenspraak met zijn stelling, dat men « populaire woorden » wel zegt, maar niet schrijft ?

Beste Minis, maak eens duidelijk, wat je met deze wijze, ontroerende woorden hebt bedoeld, wil je ?

Dat was, wat ik over Minis wilde zeggen. Nog wat. Zekere F. van Roy schrijft, dat hij zo'n liefhebber is van zeeslagen. Ik vraag me werkelijk af, wat voor een figuur dat moet zijn, iemand die dol is op zeeslagen. De laatste weken ging Oom Wim alleen maar over oorlog, moord en doodslag en je hebt ons nog een zeeslag in het vooruitzicht gesteld bovendien. Beste Robbedoes, je hebt in het voorjaar van 1961 geschreven, dat je een tegenstander bent van alles, wat naar oorlog riekt. Laat dit dan ook blijken, zou ik zeggen.

Verder zou ik nog iets willen zeggen over T. Claes, die zei, dat er in nr. 1318 maar 1 blz. reclame stond. Ten eerste zou ik hem willen vragen, of hij het soms te weinig vond. Hij moet echter wat beter tellen : blz. 2, 42 en de helft van 43 stonden vol, dat is 2 1/2 blz.

Robbedoes, waarom plaats je verhalen als « Sandra's Veulentje », dat je waarschijnlijk uit het leesboekje van de lagere school hebt overgenomen ? Wil je alsjeblieft aan Esso het verschil eens uitleggen tussen plastiek en plastic en wil je zeggen dat in het Nederlands het bijv. nw. voor het zelfst. nw. staat ! Ook zegt men in het Nederlands tegen de jeugd geen U, zoals in de advertenties, maar gewoon JE.

Ik zou ook nog iets willen zeggen over Oom Wims verhaal over de Muiterij op de Bounty. De leider van de muiters heette geen Christian Fletcher, maar Fletcher Christian. **Wie kaatst, moet de bal verwachten ! Jij schijnt het verschil niet te kennen tussen « geen » en « niet ». Zo zie je, dat zelfs jij, een kenner van het Nederlands, fouten kan maken. Troost je, Klaas ! Vergissen is menselijk. Red.)**

Dit was wel zo ongeveer wat ik te zeggen had. Ik hoop, dat u mijn brief in extenso durft te publiceren

K. Kars

VLAMBOOGLASSEN

EEN ANTWOORD AAN...
PIERRE JANSSENS (LOVERVAL)

HOE GAAT VLAMBOOGLASSEN EIGENLIJK ?

WANNEER TWEE METALEN GELEIDERS, BEIDE VERBONDEN AAN EEN STROOMBRON, NAAR ELKAAR GEBRACHT WORDEN, SPRINGT VAN DE EEN NAAR DE ANDER EEN VONK OVER! BIJ ELECTRISCH LASSEN VORMEN HET LASAPPARAAT EN HET TE LASSEN VOORWERP DIE TWEE GELEIDERS. ZE ZIJN BEIDE VERBONDEN AAN EEN POOL. DE VONK SPRINGT VAN HET LASIJZER OP HET GEWENSTE GEDEELTE, DAT DAARDOOR VERWARMD WORDT TOT HET SMELT.

METALEN LIJF
OMHULSEL (4)
KRATER
(3)
VLAM
VLAMBOOG
SINTELS
(1)
(2)
TE LASSEN STUK
SMELTEND METAAL
VERWARMINGSZONE

TRANSFORMATOR
STROOMBRON
AARDLEIDING
ELEKTRODENHOUDER
ELEKTRODE

DE STROOM WORDT NU TEGELIJKERTIJD ÉN DOOR HET LASAPPARAAT ÉN DOOR HET TE LASSEN STUK GEDREVEN VOORTDUREND SPRINGEN ER VONKEN OVER, WAARDOOR HET METAAL VERWARMD WORDT ALS DE TEMPERATUUR HET SMELTPUNT VAN HET TE LASSEN METAAL (1) OVERSCHRIJDT, VORMT ZICH OP HET PUNT WAAR DE VLAMBOOG ERMEE IN AANRAKING KOMT EEN VLOEIBAAR GEDEELTE (■). DE HITTE VAN DE VLAMBOOG DOET OOK HET UITEINDE VAN DE ELECTRODE (3) SMELTEN. KLEINE DRUPPELTJES METAAL WORDEN OP HET LASPUNT GEWORPEN EN VERMENGEN ZICH MET HET GESMOLTEN GEDEELTE (2). ZO GAUW DE VLAMBOOG VERWIJDERD WORDT, STOLT HET GESMOLTEN METAAL. HET OMHULSEL (4) LEIDT DE VLAMBOOG. HET VEROORZAAKT EEN VLAM, DIE DE VLAMBOOG OMKLEEDT EN RICHT ZICH OP HET LASPUNT ALS EEN VASTE SINTELKRING. ZO WORDT HET METAAL BESCHERMD TEGEN DE AANRAKING MET DE LUCHT EN VOORKOMT MEN OXYDATIE. (GEOXYDEERD METAAL WORDT BREEKBAAR).

Jean Luc
J.C. PASQUIER
162

BIJ HET VERVAARDIGEN VAN DIT ANTWOORD HEEFT DE N.V. ARCOS (BRUSSEL) HAAR VRIENDELIJKE MEDEWERKING VERLEEND.

DANK ZIJ DIT SCHERM KUNNEN VLAMBOOGLASSERS HUN OGEN BESCHERMEN TEGEN ULTRAVIOLETTE STRALEN (OPGEWEKT TIJDENS HET LASSEN DOOR DE VLAMBOOG) EN TEGEN INFRARODE STRALEN DIE STAAR KUNNEN VEROORZAKEN

DEZE BRIL BESCHERMT NIET DE OGEN TEGEN DE LICHTSTRALEN, MAAR WEL TEGEN WEGSPRINGENDE, AFGEKOELDE SINTELS, WANNEER DEZE DOOR DE LASSER WEGGEHAKT WORDEN

LEREN HANDSCHOENEN EN LAARZEN ZIJN EVENEENS NOODZAKELIJK...

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

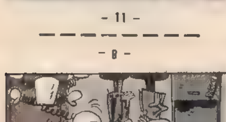
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

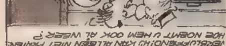
DE DASSEN ZIJN MOE

door Remacle en Denis

- 8 -



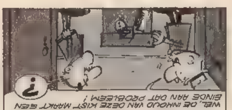


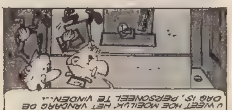






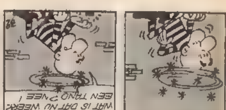
- 5 -

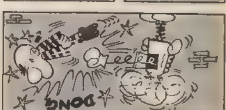


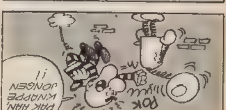


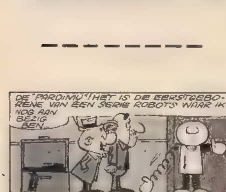


- 32 -













- 9 -







- 4 -







- 33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

JAAP EN DE PARDIMU
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

JAAP EN DE PARDIMU

DOOR ROSY & DELIÈGE

..DIE GESCHIKT ZOU KUNNEN ZIJN VOOR DIT EXPERIMENT!
O.K!
CELLEN
MAAR DAN MOET HIJ HET NOG GOED VINDEN DIE ELECTRODE BIJ ZICH TE HEBBEN!
WE ZULLEN DIE NATUURLIJK IN ZIJN ZAK MOETEN STOPPEN ZONDER DAT HIJ HET MERKT!

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

GRRRRR!... IK ZAL HEM...
POF
DIE WOESTELING BOUWT DE MUUR BIJ NAARMATE IK VERDER BOOR!!

MIJN ONTDEKKING OPENT HET TIJDPERK VAN DE ABSOLUTE, VOLMAAKTE BEWAKING!!
EVENALS DE GROTE ZORG VAN DE GEVANGENISDIRECTEUREN DE ONTSNAPPINGEN!...
DE VERMOEIENDE BEWAKING VAN DE GEVANGENEN IS AFGELOPEN!

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN

EEN VERNUFTIG STAALTJE VAN ELECTRONISCH KNUTSELWERK!
IK STEL U DE "PARDIMU" VOOR, DE ROBOT-BEWAKER.
MIJN TOESTEL IS EEN VRUCHT VAN DE CYBERNETICA..
..EN MAAKT VOOR ALTIJD EEN EINDE AAN DE MYTHE VAN DE ONTSNAPPINGEN!!

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

NU, TOT MORGEN, EN, WELTERUSTEN, JAAP!
DANK U, DIRECTEUR! TOT MORGEN!
HÉ!
LAAT ME LOS
IDIOTE MACHINE! LAAT ME GAAN!... IK BEN JE DIRECTEUR! LAAT ME LOS!!
DE DIRECTEUR WORDT MOE! HONDERD POP OP DE ANDER

ROSY DELIÈGE

EINDE

JAAP EN DE PARDIMU

OP ZEKERE OCHTEND, IN INZEPOKET...
VOLGT U ME MAAR, MIJNHEER PLEXUS! DE DIRECTEUR VERWACHT U!

DEZE DEMONSTRATIE VAN UW EH... PARDIDINGES IS ZEER INTERESSANT...
...MAAR EERLIJK GEZEGD ZIE IK NIET, HOE HIJ ONTSNAPPINGEN ZOU KUNNEN VOORKOMEN.
HIHI!...LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER. IK HEB NOG NIET ALLES VERTELD...
IK HEB U NOG NIET GESPROKEN OVER HET BELANGRIJKSTE ONDERDEEL...
...DIT HIER...
?

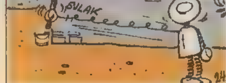


















- 25 -

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN

- 24 -

- 13 -

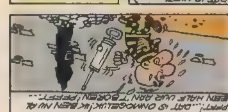
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 -

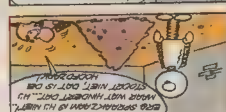
- 19 -

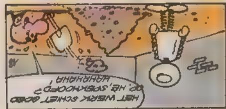
- 18 -













NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

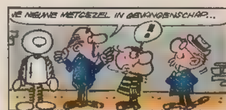
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!













- 27 -

- 22 -

- 15 -

- 14 -

- 23 -

- 26 -

- 17 -

- 20 -

- 29 -

- 16 -

- 21 -

- 28 -

7 DAGEN TELT EEN WEEK

MAANDAG
De Fransen gebruiken gemiddeld 10 gr. tandpasta per... jaar, en een onderzoek heeft uitgewezen dat er in 92 % van de gezinnen met zes kinderen « gemeenschappelijke » tandenborstels zijn !



DINSDAG
'In China maakt men gebruik van de diensten van een vis die « witte liefde » heet, om de vijvers en waterwegen te ontdoen van een overdadige plantengroei. Deze vis, die op een karper lijkt, verorbert enorm veel wier en waterplanten.



WOENSDAG
In een Belgisch dorpje is brand uitgebroken in een kippenfarm. Na vijf uur was de brandweer het vuur meester, maar van de 3.500 kuikentjes, werden er slechts twee gered.

DONDERDAG
In Wakes is een rugbyclub met een vreemd aandoende naam : het is de « Cwtwrch » De supporters moeten spraaklessen nemen voordat ze « Hup, Cwtwrch » kunnen zeggen.

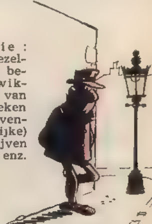
VRIJDAG
Pierre Daninos, de geestelijke vader van de beroemde Majoor Thompson, heeft in een bos proeven gedaan met een « gevechtstransistor ». Dit ingenieuze apparaat maakt het mogelijk alle draagbare radio's in een straal van honderd meter te storen. Voor wie een rustige vakantie wil hebben...



ZATERDAG
Henri Tisot, de Franse cabaretier, die bekend geworden is door zijn imitaties van president de Gaulle, houdt een tournée door de provincie. Zijn grootste sukses boekt hij echter niet met het imiteren van de generaal, maar met een huis- tuin- en keukennummer.



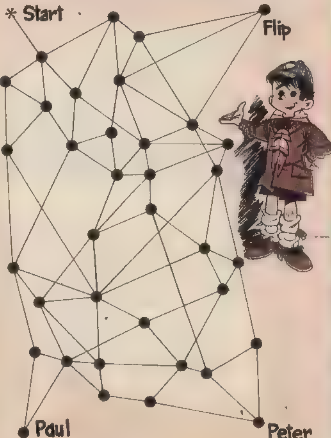
ZONDAG
Advertentie : Sportieve vrijgezellen (23 jaar), beschaafd, ontwikkeld, in bezit van rijbewijs, zoeken nachtelijke (eventueel gevaarlijke) arbeid. Schrijven onder nummer enz.



GIDS GEVRAAGD!

Jean Luc
CARY PAGE
CJ 165
525

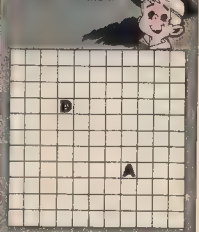
1 DIT IS EEN SCHEMA VAN DE AUTOBUSLIJNEN IN DE STAD WAAR DRIE VAN MIJN VRIENDEN WONEN. ZE HETEN PETER, PAUL EN FLIP. OM EEN VAN HEN TE ZIEN, MOET IK BIJ IEDERE EERSTE HALTE (DIKKE PUNTEN) UITSTAPPEN EN DAN HET LANGSTE TRAJEKT KIEZEN, TOTAAN DE VOLGENDE HALTE. NAAR WELKE VRIEND GA IK ALS IK DIT PROCEDÉ TOEPAS?



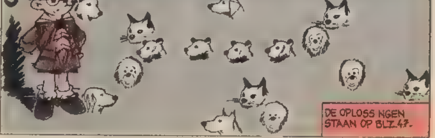
2 DIT IS EEN LABYRINT ZOALS JE ER WAARSCHIJNLIJK NOG NOOIT EEN GEZIEN HEBT. JE MOET, UITGAANDE VAN HET ZWARTE VAKJE, HET RODE VAKJE ZIEN TE BEREIKEN EN DAARBIJ OVER DE NAMEN VAN DRIE HOOFDSTEDEN GAAN. JE MAG JE HORIZONTAAL OF VERTIKAAL, MAAR NIET DIAGONAAL VOORTBEWEGEN. PAS OP VOOR DWAALSPOREN. EN SCHRIJF DE HOOFDSTEDEN DIE JE BEZOEKT OP!

■	P	A	N	A	M	E	L	A	P	N	T
T	I	R	U	M	A	N	O	R	A	O	E
E	G	O	M	A	D	R	I	D	Z	M	V
H	U	C	I	B	O	G	T	A	O	D	I
E	R	A	G	I	N	O	H	T	T	E	O
O	M	N	A	L	B	T	E	A	W	A	W
N	R	O	L	B	E	A	N	E	S	W	A
A	I	V	P	U	R	L	I	N	B	H	S
V	A	R	A	D	C	O	U	■	R	I	A
A	O	S	S	A	S	L	E	X	U	N	U
O	V	I	E	I	O	L	N	O	T	G	G
U	Z	N	O	G	M	E	S	M	A	N	A

4 HOE KUN JE VAN A (START) NAAR B (AANKOMST) KOMEN, ZONDER DE PUNT VAN JE POTLOOD OP TE HEFFEN, ALS JE EEN KEER (MAAR NIET MEER) DOOR IEDER VAKJE MOET GAAN? JE MAG DIAGONALE, VERTIKALE EN HORIZONTALE LIJNEN TREKKEN.



3 HOE KUN JE DE NEUZEN VAN DEZE DIEREN VOLGENS SOORT MET ELKAAR VERBINDEN, ZONDER DAT JE KRUISENDE LIJNEN KRIJGT?



DE OPLOSSINGEN STAAN OP BLZ. 47.



SANDY



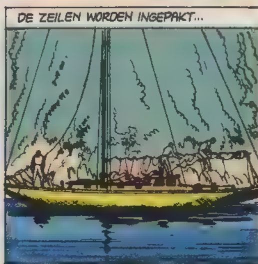
Willy Lambil

De « Golden Plover » heeft Nieuw Zeeland bereikt. Wat zal de ontsnapte gevangene nu doen?





















IN HET LAND VAN DE KIWI

























Wordt vervolgd

DE BELEGERDEN VAN

BIJ DAGERAAD.

BOEM

ZE SCHIETEN NU VAKER! ZE ZULLEN ZO WEL AANVALLEN!

WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE NACHT! MAAR IK VREES DAT WE HET NOG ERGER TE VERDUREN KRIJGEN!

DE SOLDATEN VAN DE INCA VERSTOPPEN ZICH! ZE ZIJN VRESELIJK BANG!

ZE ZEGGEN DAT DE STENEN IN SOLDATEN VERANDEREN EN ZICH BIJ DE REBELLEN VAN GATUN-TUPAC AANSLUITEN...

DAT IS WAAR..

..EN DAT BENAUWT ME NOG MEER DAN DE KANONNEN VAN MANOLO! HEEL LANG GELEDEN HEEFT INCA PACHACUTIC DE OVERWINNING BEHAALD OP DE STAM VAN DE CHANCA'S DOOR HETZELFDE PRAATJE ROND TE STROOIEN...

..ONZE BIJGELOVIGE INDIANEN GAAN MAAR AL TE GRETIG IN OP DAT SOORT VERHALEN.

AMP 25A

BROOMBROOM BROOOMM

DE TROMMELS! DE AANVAL GAAT BEGINNEN!

ZE ZIJN ONTELBAAR!

EEN LANGGEREKTE KREET STIJGT OP UIT DUIZENDEN KELEN. DE STRIJD OM MATCHU-PITCHU EN DE TROON VAN DE INCA GAAT BEGINNEN

AAAAAAAiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

AM 25B

MATCHU-PITCHU

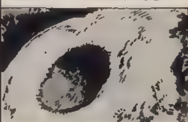
DOOR HERBERT EN C. JADOUL

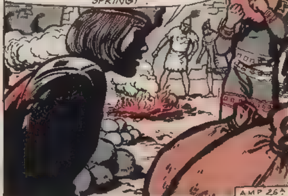


De Spanjaarden die de opstandige prins helpen, hebben Matchu-Pitchu de hele nacht gebombardeerd.





















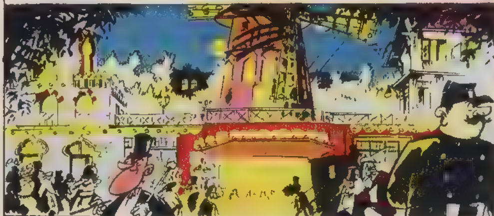
Wordt vervolgd

VICTOR SEBASTOPOL

Vandaag, Dames en Heren, bevind ik me weer in Parijs... Parijs ! Aaah ! Het theater waar ik de eerste stappen van mijn carrière gezet heb...



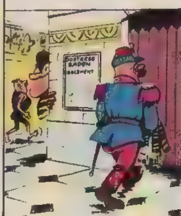
U moet u dan voorstellen, dat wij ons in die tijd inbeeldden, dat « la Douce France » oorlogszuchtige plannen smeedde. Dit kwam doordat onze inlichtingen verkeerd waren. Ik werd als Geheim Agent naar Parijs gezonden.



Ik dook onder in de vrolijke menigte der Parijzenaars en begon, genietend van de landsgeneugten, mijn geheim militair onderzoek.



Al heel vlug maakte ik mij meester van de nieuwe soldatenpet...:



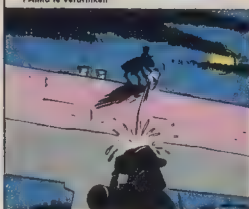
...de versterkte kistjes en de verschrikkelijke bajonet B 42 (gewijzigd model 1876) ; al deze geheimen ontrukte ik de overheid met gevaar voor eigen leven !



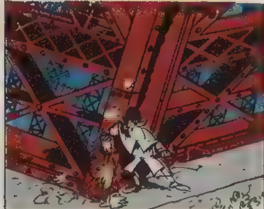
Na het geweld, de list ! Handige onderhandelingen leverden me nog andere buit !...



Maar ik stelde me daar niet mee tevreden en deed ook nog aan sabotage ! 75 uur lang deed ik water bij de Seine, in de hoop de Zouaaf van de Pont de l'Alma te verdrinken



Ik goot vitriool uit over het voetstuk van de trotse Eiffeltoren !.. Deze zou ze langzaam ondermijnd worden en over 450 jaar instorten !



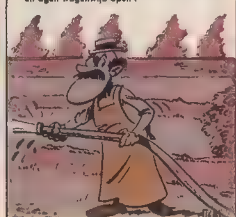
Maar Fraülein Z, die ik heel toevallig ontmoette, maakte me, onbewust, bekend met het verschrikkelijkste geheime wapen van Frankrijk !...



Een mitrailleur zonder geluid en zonder rook, waar de Lumière-fabrieken in het geheim proeven mee namen !



Dàarom bevond ik me op zekere dag, als tuinier vermomd, in « hun » tuin, met mijn oren en ogen wagenwijd open !



DE MEMOIRES

VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE DEVOS/HUBUC

In de geniepige strijd die de geheime agenten onderling leveren, werd ik het slachtoffer...



...van een van die lage streken die in deze vijandigheid toegepast worden !



Ik had maar een fraktie van een sekonde nodig om de verrader te ontmaskeren en te tuchtigen, maar juist op dit moment werd ik door mijn instinkt gewaarschuwd...





Ik was het doelwit van het verschrikkelijke wapen ! De angstwekkende geheime mitrailleur was op mij gericht.

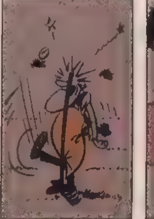


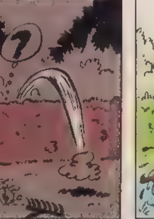
Met een geslepen glimlach en een venijnige blik in zijn ogen, bestookte een schutter mij met staal !



Dank zij mijn ienigheid en mijn gaven, de vruchten van een streng doorgevoerde training, slaagde ik er nog net in veilig en wel te ontsnappen aan dit verschrikkelijke onheil !...









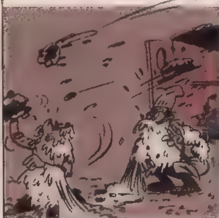
Alles was nog niet afgelopen, integendeel.



Een Homerisch gevecht brandde los, waarin ik, om mijn leven te redden...



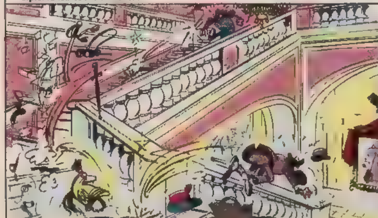
...de meest duivelse listen moest gebruiken en de meest ongebruikelijke wapens...



Tenslotte smeekte de vijand om erbarmen en ik verdween met eer overladen van het strijdtoneel !



De ambassade van Boersaelavië bespoedigde mijn terugkeer naar het Vaderland en zorgde ook voor het vervoer van mijn kostbare tropeeën, die onder diplomatiek couvert reisden.



Deze strijd zonder roem had gelukkig maar weinig getuigen. Wie zal zich er op kunnen beroemen Sebastopol in die, een weinig vernederende, rol gezien te hebben ?... Vanavond ga ik naar de voorstelling van de eeuw. Goedenavond en Stevo! !



DE PRAIRIEHOND

In vliegende vaart snellen ruiter en paard door de prairie. De Winchester wordt in de aanslag gebracht en is recht op een kudde bisons gericht, die vredig in de groene vlakte graast. Alles zit mee. De wind is gunstig en de zon staat aan de goede kant. De jager kiest zijn slachtoffer uit, legt aan, maar dan struikelt zijn paard plotseling, zakt weg en valt. De ruiter beschrijft een boog door de lucht en komt een eindje verderop neer in het gras. Het paard probeert op te staan, struikelt opnieuw, richt zich toch op en vlucht zenuwachtig weg. De bisons hebben onraad bespeurd en verdwijnen in een grote wolk stof.

De man ligt bewusteloos in het gras en niet ver van hem vandaan komt een klein kopje boven de aarde uit, en nog een en weer een. Al die kleine diertjes beginnen te keffen en het lijkt wel of ze een hoogst belangrijke vergadering houden. Plotseling duikt een van de diertjes uit zijn hol op. Het is het best te vergelijken met een eekhoorntje. Het heeft hele kleine oortjes, vlugge, levendige oogjes, veel sterker ontwikkelde voorpootjes als zijn in de bomen levende confraters. De nagels van hun poten zijn sterk ontwikkeld en hun grappige staart doet aan een borstel denken. De andere diertjes worden nu ook nieuwsgierig en al gauw staan er zo'n dertig stuks om de gevallen jager. Ze staan in groepjes van drie of vier bij elkaar en praten druk met elkaar, gesticuleren en overleggen. Het is een vrolijk schouwspel en tè vergelijken met een film van Charlie Chaplin. Daarin doen de personen ook zo druk, gesticuleren heftig en bewegen veel. Plotseling maakt de man zijn ogen open en meteen stuift het kleine volkje weg. Hij probeert op te staan, voelt eens aan zijn hoofd en controleert of al zijn ledematen nog intakt zijn. Hij staat op en staart verbaasd naar de grond. Dan wordt hij woedend! Die vervloekte prairiehonden ook!

Waarom graven die hun waanzinnige gangen zo vlak onder de grond! Nu heeft hij een van zijn mooiste jachttrofeeën misgelopen en zijn paard is er ook nog vandoor gegaan!

Achter hem duikt een klein kopje uit de grond en twee ondeugende ogen kijken hem na. Even later steken er vijf kopjes boven de grond en nog even later tien... Nog een minuut en de hele troep is weer even druk aan het kletsen en babbelen als even tevoren. Het is net een verzameling clowns!

Even later worden de door het paard stukgetrapte gangen met man en macht hersteld. De lange nagels van de voorpoten zijn daarbij het voornaamste gereedschap. De eerste trappers hebben de dieren prairiehonden genoemd, omdat ze altijd keffen en blaffen.

De dieren zijn door de natuur niet direct begiftig met verdedigingswapens. Daarom besteden ze ook al hun zorgen aan het graven en controleren van gangen, die diep onder het aardoppervlak verdwijnen en een ontzettende wirwar zijn, behalve voor de bouwers en bewoners zelf, natuurlijk! Deze gangen hebben een hele serie in- en uitgangen, doodlopende stukjes gang, nepingangen, verbindingen en zijgangen en dit alles over een afstand van tientallen vierkante meters. Als een slang of een ander dier erin wil kruipen, komt het er direct weer uit of verdwaalt hopeloos in deze doolhof, want alleen de bewoners kennen de geheimen ervan.

Zonder deze geniale, architecturale ondersteuning zouden de prairiehonden allang uitgestorven zijn, want ze beschikken absoluut niet over middelen om zich te verdedigen.

Nooit zullen ze zich ver van hun gangenstelsel wagen, want ze kunnen in de buitenlucht niet erg hard lopen en zijn dus al gauw door hun vijanden ingehaald, die erg dol zijn op hun zachte vlees. Tot hun vijanden behoren de coyote of prairiewolf, de das, de ratelslang, roofvogels en vanzelfsprekend de mens, die onophoudelijk jacht maakt op deze kleine diertjes, omdat het ontaarde knagers zijn en ze daardoor veel schade aan de gewassen veroorzaken. De ingang van hun gangen bevindt zich meestal in een heuveltje van losgegraven aarde. Daarin is dan een vertikale gang gegraven, die vrij diep de grond ingaat en uitkomt in net zoveel gangen en kamertjes als de kolonie leden telt. (Meestal twaalf tot vijftien per groep.) De zuigelingen zijn in de diepste en veiligste gang gezellig ondergebracht.

Als er gebouwd wordt, gebabbeld of gewerkt, altijd staan een paar wachtposten op de uitkijk boven aan de ingang van de vertikale gang. Melden de schildwachten gevaar, dan vlucht iedereen zo diep en zo ver mogelijk de grond in en niemand komt tevoorschijn voor de schildwacht door keffen heeft laten weten, dat het gevaar geweken is.

In de zomer komen ze alleen bij het vallen van de avond tevoorschijn. Op die manier hebben ze ook geen last van de verschroeiende zonnehitte, die overdag onbarmhartig over de prairie straalt.

Als na de korte herfst de eerste tekenen van de winter duidelijk worden, verdwijnen de diertjes dik en veilig diep in de aarde, waar ze heerlijk in hun nest kruipen en de wintermaanden slapende doorbrengen dromend van de spelletjes, die ze zullen gaan doen als de zon weer komt.

De coyote zwerft ondertussen mager en uitgehongerd door de sneeuwvlakten en bekijkt met een scheel oog de rulle hoopjes aarde, die de vrolijke prairiehonden opgeworpen hebben.



Hausman 63

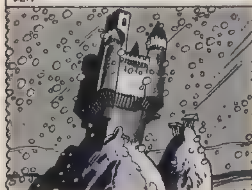

SD

DE SPANNENDE VERHALEN
· VAN OOM WIM

FILOLOGEN

DE GROTE FILM IN CINERAMA, "DE BETOVERDE LIEFDES", HERDENKT MOMENTEEL DE HONDERDSTE STERFDAG VAN TWEE FILOLOGEN. FILOLOGEN(1)! ...WAT EEN AKELIG WOORD VOOR MENSEN DIE DE TAAL BESTUDEREN!... EN WAT KOMEN TWEE TAALGELEERDEN NU IN CINERAMA DOEN?...

(1) VAN HET GRIEKSE PHILOS (VRIEND) EN LOGOS (WOORD)













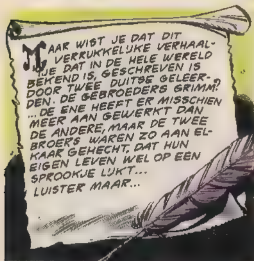
IN CINERAMA





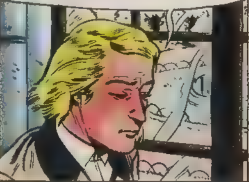












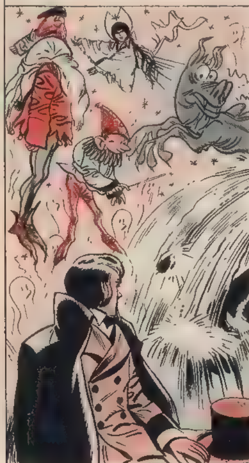


Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

FILOLOGEN

EN ONZE DROMER TREKT NAAR BUITEN. OVER BERGEN EN DOOR DALEN ... HIJ BEVOLKT DE BOSSEN EN WEIDEN EN VERRE BERGEN MET KABOUTERS, FEEËN, ZIGEUNERS, DRAKEN, ELFJES EN PRINSESSEN...



DAT KOMT, OMDAT DE MOEDER VAN DE GEBROEDERS GRIMM HEN VROEGER ALTIJD VERHALEN VERTELDE OVER BETOVERDE WEZENS EN DIEREN DIE PRATEN. WILHELM HEEFT DEZE VERHALEN NOOIT KUNNEN VERGETEN EN HOE GELEERD HIJ OOK IS, TOCH BLIJFT HIJ ALTIJD OM NIEUWE VERHAALTJES BEDELEN BIJ DE OUDE MENSEN IN HESSEN...





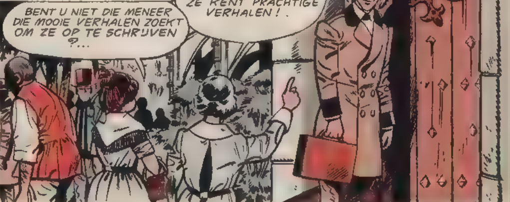
HIJ IS GETROUWD. HIJ HEEFT TWEE KINDEREN. MAAR ALS HIJ 's AVONDS THUISKOMT, HEEFT HIJ DOORGAANS MEER VERHALEN DAN THALERS (DE VROEGERE DUITSE MUNT). EN JACOB, DIE NOG VRIJGEZEL IS, SPELT HEM VOORTDUREND DE LES!...



OP ZEKERE OCHTEND KOMEN DE TWEE BROERS IN EEN STAD AAN DE RIJN OM ER ENKELE PAPERASSEN TE BESTUDEREN...



EN IEDER GAAT AAN ZIJN WERK. MAAR ALS WILHELM BIJ DE KATHEDRAAL AANKOMT...



WILHELM KAN GEEN WEERSTAND BIEDEN AAN DE VERLEIDING EN GAAT ONMIDDELLIJK NAAR DE AANGEDUIDE PLAATS...



DIT VERHAAL BEKOORT HEM ZO, DAT HIJ HET HAAR VERSCHILLENDE KEREN LAAT HERHALEN. HET IS NACHT, ALS WILHELM WEER VERTREKT



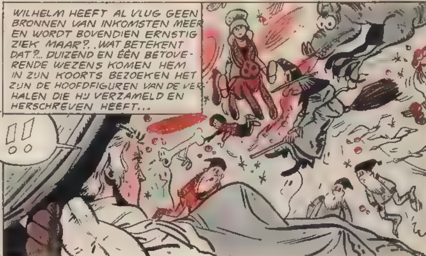
HIJ VERDWAALT EN, ALS HIJ OVER EEN VERMOLMD BRUGGETJE LOOPT...







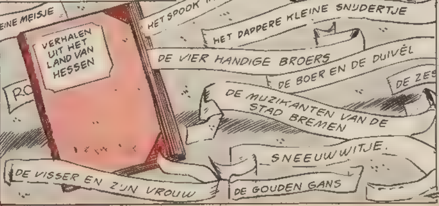












MEN NOEMDE ZE NIET "SPROOKJES VAN DE GEBROEDERS GRIMM", MAAR EENVOUDIG "SPROOKJES VAN GRIMM", WANT ZODRA ZE SAMENWERKTEN, HADDEN DE TWEE BROERS (1) NOG MAAR ÉÉN HART!... DE SPROOKJES WERDEN IN DERTIG TALEN VERTAALD EN ZOUDEN HEN BEROEMDER MAKEN DAN AL HUN ANDERE GELEERDE WERKEN SAMEN!

(1) KASSEL HEEFT EEN MUSEUM AAN HEN GEWIJD.

DE SLIERT in de lucht



























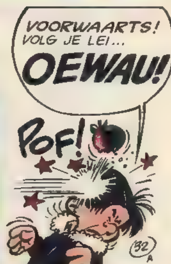
Archibald is in de val gelokt door de Kaaimannen. De schone Gwendoline is aan de verbeelding van Tannie ontsproten.

SCHIET ER MAAR OP LOS! FIRE!
WWWWOOOUUUU
POF POF POF
ZZZZOEOEOEF
ZZZZZOEOEF



DAT IS EEN BOMBARDEMENT!... DEKKEN, TANNIE!
PAF!





HAHA!... DIE FRUITBOOM VORMT EEN SPLENDID MUNITIEMAGAZIJN, INDEED!



DE VIJAND VERSTOPT ZICH!... WELL, INDIRECT VUUR MET TERUGSLAG, OF COURSE.. FIRE!





Wordt vervolgd

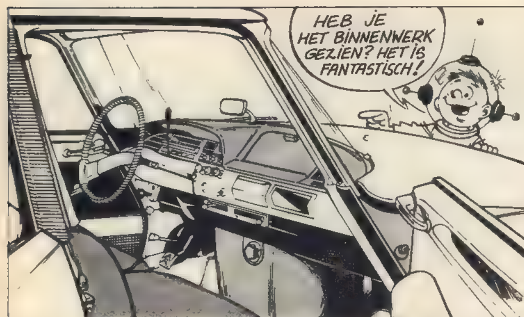
De wagen van de toekomst!

ZEG PAPA! NU JIJ IN HET BEZIT BENT VAN JE NIEUWE CITROËN DS 19, HEBBEN WIJ ALLE TWEE EEN WAGEN VAN HET JAAR 2000!

Jean Luc '63

Enig ter wereld!

citroën id/ds 19



HYDROPNEUMATISCHE VERING

VOORWIELAANDRIJVING.

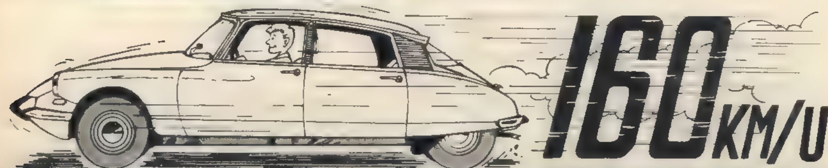
SERVO-STUUR
EN -SCHIJFREMMEN.

GESTROOMLIJND KOETSWERK.

WEERGALOOS KOMFORT.

MET DEZE BAANBREKENDE OPLOSSINGEN IS CITROEN VER VOORUIT OP ZIJN TIJD.

ALGEHELE WAARBORG OP ONDERDELEN EN ARBEIDSLOON.



VRAAG PROEFRIT EN VOORWAARDEN AAN EEN DER 300 VERDELERS EN AGENTEN VAN HET MERK

Sté Belge des Automobiles Citroën, s. a.

JACHTVLIEGER (2)

RETOUR BRUSTEM IN EEN FOUGA



door Charles Jadoul - foto's Dutordoir, Pletinckx

Ik weet hoe ik mijn zuurstoftoevoer en het geluid van de radio moet regelen. Voor de laatste keer, terwijl Jacques Pletinckx een foto-electrische cel voor mijn neus heen en weer zwaait, neem ik alles wat er gebeuren moet bij eventuele pech, nog eens even door. Nou, het is zover. Nog een bleke glimlach naar de fotograaf... Ongelofelijk hoe fotogeniek een mens wordt met zo'n pilotenhelm op. Terwijl ik mijn helm met zorg vastmaak, gaat luitenant-kolonel Vandepoel al voorin zitten. Dan klinkt er een hoog fluitend geluid, de motoren zijn gestart...



In de hangar lijkt de Fouga Magister wat plomp, maar in de lucht is het een van de mooiste toestellen om te zien...

NU taxiën we naar de startbaan en plotseling zie ik die opduiken boven het hoofd van de kolonel. Degene, die achterin zit, kan door een periscoop namelijk alles volgen, wat er voor het toestel gebeurt.

De andere Fouga, waar onze fotograaf inzit, stelt zich rechts schuin achter ons op. Plotseling komt er van de controletoren een lawine van gegevens en berichten door mijn koptelefoon. We zijn « clear ». De motoren brullen. Het vliegtuig trilt...

« Alles O.K. ? »

Krachtig dreunt de stem van de kolonel in mijn oren.

« O.K. », antwoord ik, morrelend aan het knopje van de « huistelefoon ».

Even later stormen de beide Fouga's gelijktijdig de startbaan op. Dit is niets vergeleken bij het gras van Goetsenhoven en de knallende SV-4's. De snelheid wordt nog meer opgevoerd en eindelijk zijn we los van de grond zonder de minste inspanning. We vliegen. We stijgen in een boog. Even zie ik, St. Truiden diep onder me, dan duiken we de wolken in. Het plafond is erg laag, zo laag zelfs, dat men er even over gedacht heeft, de vlucht maar uit te stellen. Maar nu zitten we dan toch in de lucht en dat is het belangrijkste. Geleid door de aanwijzingen van de controletoren, vliegen de beide Fouga's door de watten, keurig naast elkaar. Plotseling wordt alles helemaal wit om ons heen. En opeens zien we de zon en een helderblauwe hemel. Onder ons strekt zich een reusachtige oceaan uit, zonder een enkel rimpeltje. Het toestel met onze fotograaf aan boord komt naar ons toe en... akelig dichtbij.

Mijn ballpoint zweeft door de cockpit

Plotseling voor ons een gat. We duiken erheen en nu begrijp ik ook waarom die helm zo nuttig is, want twee of drie keer moet ik slikken om de druk in mijn oren wat te verminderen. Langzaam en statig stroomt een brede rivier onder ons door. Geen twijfel mogelijk, dat is de samenvloeiing van de Maas en de Sambre. Dan komt Namen, de beroemde citadel en de brug van

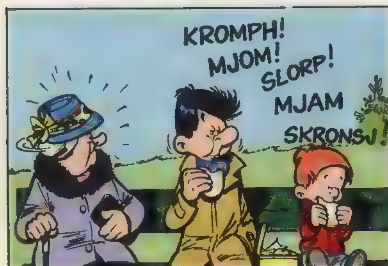
lees door bladzijde 46

Bollie en Billie door Roba

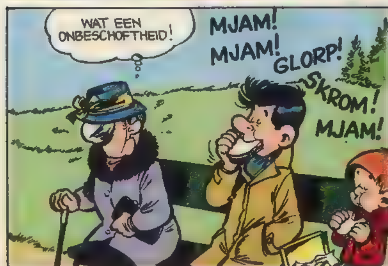
















SMURFONIE IN UT

DOOR PEYO EN YVAN DELPORTE

Gargamel heeft een turlusifoon aan de kleine Smurf gegeven.































Wordt vervolgd

Retour Brustem in een Fouga

vervolg van bladzijde 43

Jambes. Wat verder schuift een aak een sluis binnen. Een brede schuimstrook duidt een stuwdam aan. Maar opnieuw wordt het plafond vreselijk laag. Daarom stijgen we en zetten koers naar Chimay. Daar schijnt het volkomen helder te zijn. Dan maar de zon opgezocht, waar die zich bevindt.

Luitenant-kolonel Vandepoel neuriet :

« Pom pom pom... pom pom... »

Door mijn achteruitkijkspiegel wat te verstellen, bemerk ik onze medereiziger. Dan ineens in de Ardennen in alle kleurenpracht van de herfst. De filmopnamen worden hier gestaakt. Op naar de carrousel. De stuurknuppel gaat in de richting van het instrumentenbord. De wind loeit harder en harder en overstemt zelfs het geluid van de motoren. Plotseling schiet de stuurknuppel terug en als een pijl uit de boog schiet het toestel omhoog, kantelt en duikt naar beneden. Met heel veel inspanning kan ik mijn hand van mijn knie nemen, want het lijkt alsof die eraan vastgekleefd zit. Ik krijg een hele kleine indruk van wat een ruimtevaarder meemaakt, als hij in zijn capsule zit.

« Gaan we nog verder ? »

Verdraaid, we hangen helemaal ondersteboven. Heel langzaam zie ik mijn ballpoint die ik ergens neer had gelegd, langs mijn helm glijden en even later komt hij op het dak van de cockpit terecht. Wanhopig klem ik me vast aan de riemen, waar ik ongelukkig inhang en kijk niet helemaal gerust naar een plasje water, waar mijn ballpoint in rondzwemt. Even pakken, maar de kolonel trekt prompt het toestel weer recht... en ik krijg al het water over me heen. Jasses, of nee, toch wel verfrissend...

We keren nu terug naar Brustem. De beide piloten vliegen zo keurig in formatie, dat ik de vleugel van het andere toestel bijna aan zou kunnen raken, als ik tenminste op kon staan.

Nu zie ik onze collega duiken en op volle snelheid wegdraaien, terwijl wij onze weg vervolgen op een twintig à dertig meter onder de wolken.

« Neem het maar over ! »

Trots als een pauw op mijn opgedane ervaring in de SV-4, grijp ik vol vertrouwen de stuurknuppel en stuur het toestel met een flauwe bocht naar links, even een beetje verkennen. Alles gaat goed, tot het toestel onherroepelijk de bijbewegingen gaat maken. De neus schuift dan ook steeds dichter naar de wolken toe. Gelukkig grijpt de kolonel direct in. Ik probeer het opnieuw... en weer kom ik in de wolken. Als ik het voor de derde maal probeer, duw ik meteen op de stuurknuppel, maar het helpt allemaal niets. Ik bereik steeds hetzelfde resultaat. Nu geef ik het op. Trouwens in de verte is de landingsbaan al te zien. En wat is het nu helder ! De landingsbaan komt nader en nader. Het is afgelopen. We hebben er precies een uur vliegen opzitten.



We hebben de zon opgezocht boven het Ardennenwoud, dat in al zijn prachtige herfstkleuren onder ons ligt...

Straaljagerspiloten

Er bestaat geen toestel, dat een overgang vormt tussen vliegtuigen met propellor en straaljagers. Ik heb dat nu zelf kunnen constateren. Toch komt voor het zware straaltoestel nog de meesterlijke Fouga, een licht en veilig toestel. Onze « drenkelingen » uit Goetsenhoven krijgen negen maanden de tijd om het te temmen onder alle mogelijke omstandigheden, waarbij zeer veel oefeningen op de grond afgewisseld worden met zo'n 150 vlieguren, waarvan 60 solo ! Er zijn Belgische en Nederlandse leerlingen, want de beide Luchtmachten hebben uit zuinigheidsoverwegingen besloten de opleiding in Brustem collectief te geven. Tussen de uniformen van de Belgische Luchtmacht zijn ook de zwarte uniformen van de toekomstige Nederlandse piloten te zien. De Belgische instructeurs leiden door elkaar de leerlingen van beide nationaliteiten op en omgekeerd gebeurt hetzelfde. Ik kan je niet precies uitleggen hoe de sfeer op zo'n basis is, maar het is er buitengewoon aangenaam, ondanks het feit, dat het hier om een opleidingskamp gaat, waar discipline en studieijver op de eerste plaats komen.

Alle promoties ten spijt, zullen wij toch over drie weken op de basis Woensdrecht in Nederland landen, waar Belgische en Nederlandse piloten samen de T-33, een zwaar lesvliegtuig, zullen leren hanteren. (Dit toestel is afgeleid van de beroemde Shooting Star.) Als alles goed gaat, zullen de leerling-piloten op de basis van Woensdrecht hun zo fel begeerde vleugels krijgen.

Woensdrecht, de laatste etappe voor de F 84 G Thunderstreak, maar dat is weer een heel ander hoofdstuk...

Charles Jadoul.







Door een gat in de wolken kunnen we naar Namen duiken en vervolgens een tijdlang de loop van de Maas volgen. Maar even later schieten we weer door de wolken omhoog en bevinden ons dan boven een rimpelloos meer...







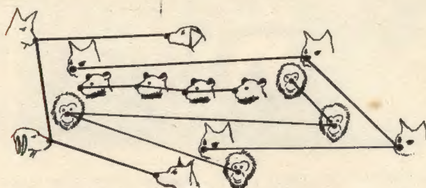
De leerling-piloot brengt heel wat uurtjes door in de luchtnabootser (zie boven) onder toezicht van een instructeur, die hem een vliegroute opgeeft en de diverse figuren, die uitgevoerd moeten worden. De instructeur (foto midden) kan ook allerlei soorten pech nabootsen en op die manier de reflexen van zijn leerling testen. Boven tekent een automatisch potlood alle bewegingen op, alsof de leerling-piloot met een echt vliegtuig vliegt...

KRUISJACHT (oplossingen van bladzijde 27)

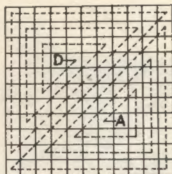
Spel Nr. 1. — Paul.

Spel Nr. 2. — Bravo als je het gevonden hebt, want het was niet gemakkelijk. Het trajekt : Tégucigalpa - Dublin - Berlijn.

Spel Nr. 3. — Kijk maar naar de tekening...



Spel Nr. 4. — Ja, zo eenvoudig was het nu !



QRM op Bretzelburg

Robbedoes en Kwabbernoot hebben Bretzelburg en Maquebasta dichter tot elkaar gebracht...

DRIE DAGEN LATER...

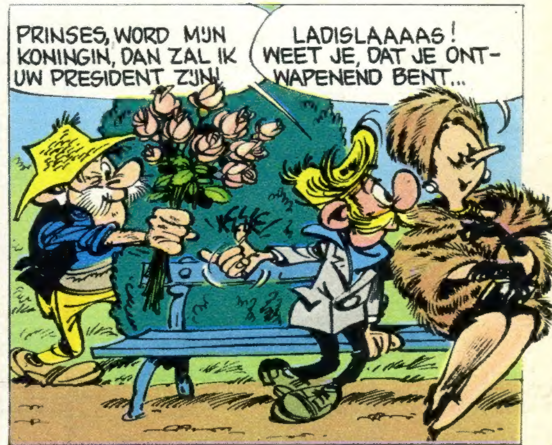












2 MAANDEN ZIJN VERSTREKEN...













UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2